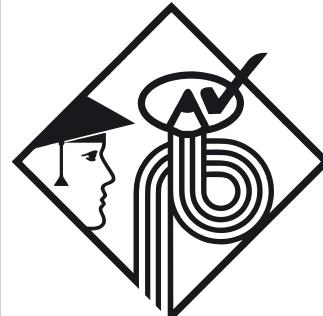


فهرست مطالب

صفحه	عنوان
	فصل اول: «تاریخ هنر ایران»
۱	درسنامه (۱): تمدن‌های کهن
۱	نجد ایران
۱	ورود آریاییان
۲	شهر سوخته و دشت لوت
۲	تمدن عیلام
۶	درسنامه (۲): حکومت‌های تاریخی پیش از حمله اسکندر
۶	تمدن ماد
۷	هنر هخامنشیان
۱۲	درسنامه (۳): حکومت‌های تاریخی از حمله اسکندر تا حمله اعراب
۱۲	سلوکیان
۱۳	اشکانیان (پارت‌ها)، (۲۵۰ ق.م تا ۲۲۰ م)
۱۵	ساسانیان
۲۲	خط در ایران پیش از اسلام
۲۳	درسنامه (۴): آغاز دوره اسلامی تا پیش از حمله مغول
۲۳	هنر خط و خوشنویسی ایران پس از اسلام
۲۴	کتاب‌آرایی دوران اسلامی
۲۶	هنر تذهیب و هنر تشعیر
۲۷	هنر قالی‌بافی پس از اسلام
۲۹	هنر معماری ایران پس از اسلام
۳۱	هنر صدر اسلام
۳۳	معماری صدر اسلام (شیوه خراسانی)
۳۳	هنر سلجوقیان
۳۸	درسنامه (۵): دو حکومت بزرگ مغول در قرن‌های هشتم و نهم
۳۸	حضور مغول‌ها در ایران
۳۸	هنر ایلخانیان
۴۳	مکتب بغداد - تبریز یا مکتب جلایری
۴۵	هنر تیموریان
۵۲	درسنامه (۶): صفویه و قاجار
۵۲	هنر صفویان
۶۳	هنر افشاری
۶۳	هنر زندیه
۶۴	هنر قاجار
۷۱	درسنامه (۷): هنر دوران جدید
۷۱	هنر معاصر ایران
	فصل دوم: «تاریخ هنر جهان»
۷۶	درسنامه (۱): هنر پیش از تاریخ
۷۶	عصر سنگ
۷۶	پارینه‌سنگ (پالئولیتیک)
۷۷	میانه‌سنگی (میولیتیک)
۷۷	نوسنگی (نقولینیک)
۷۸	درسنامه (۲): تمدن‌های باستان و تمدن‌های باستانی آمریکا
۷۸	بین‌النهرین

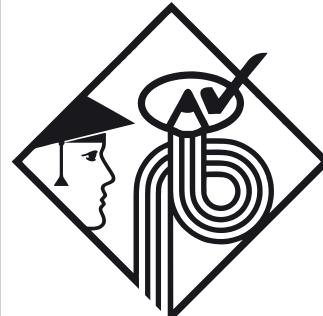
مدرسان شریف



فهرست مطالع

صفحه	عنوان
۷۸	سومر
۸۰	اکد
۸۰	بابل
۸۰	آشور
۸۱	بابل جدید (کلده)
۸۲	خط و پیدایش القبا
۸۳	هنر مصر
۸۴	نقاشی و نقش بر جسته
۸۵	پیکرتراشی
۸۶	معماری مصر
۸۷	هنر پیشاکلومبی
۸۹	درسنامه (۳): هنر شرق
۸۹	هنر هند
۹۲	هنر چین
۹۴	هنر ژاپن
۹۷	درسنامه (۴): هنر قلمرو اسلامی
۹۷	هنر اسلامی
۱۰۷	درسنامه (۵): هنر غرب باستانی پیش از مسیحیت
۱۰۷	هنر مینوسی
۱۰۷	هنر میسنه
۱۰۸	هنر یونان باستان
۱۱۲	هنر اتروپریاپی (اتروسک)
۱۱۳	هنر روم باستان
۱۱۷	درسنامه (۶): آغاز مسیحیت و سده‌های میانه
۱۱۷	هنر صدر مسیحیت
۱۱۸	هنر رومی‌وار (هنر رُمانسک)
۱۱۸	هنر بیزانس
۱۲۰	هنر گوتیک
۱۲۳	درسنامه (۷): قرن‌های چهاردهم تا شانزدهم میلادی
۱۲۳	رسانس
۱۲۵	مکتب فلورانس
۱۲۸	منرسیم
۱۳۰	درسنامه (۸): قرن‌های هفدهم و هجدهم میلادی
۱۳۰	باروک
۱۳۲	روکوکو
۱۳۳	نهوکلاسیسیسم
۱۳۵	درسنامه (۹): مکتب‌های سده نوزدهم
۱۳۵	رُمانتیسیسم
۱۳۷	رئالیسم (واقع‌گرایی)
۱۳۹	ناتورالیسم (طبیعت‌گرایی)
۱۴۰	درسنامه (۱۰): آغاز قرن بیستم
۱۴۰	مدرنیسم (نوگرایی)
۱۴۰	امپرسیونیسم

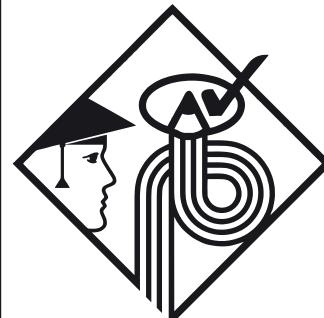
مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحة	عنوان
۱۴۱	پست‌امپرسیونیسم
۱۴۲	نئوامپرسیونیسم
۱۴۳	سمبلیسم (نمادگرایی) (حدود ۱۸۸۵ تا ۱۹۱۰ م)
۱۴۴	سنته‌تیسم (ترکیب‌گرایی)
۱۴۴	نئی‌ها (۱۸۹۰ تا ۱۹۰۰ م)
۱۴۵	آرنوو (هنر جدید)
۱۴۶	درسنامه (۱۱): مکتب‌های هنری قرن بیستم و سال‌های اخیر
۱۴۶	اکسپرسیونیسم (بیان‌گری)
۱۴۸	فوویسم
۱۴۹	کوبیسم (مکعب‌گرایی)
۱۵۱	پوریسم (تاب‌گرایی)
۱۵۱	فوتوریسم
۱۵۲	ورتیسیسم (دُوان‌گری)
۱۵۳	کنستروکتیویسم (ساخت‌گرایی)
۱۵۳	کینتیک آرت (هنر حرکتی)
۱۵۳	دادائیسم (۱۹۱۶ تا ۱۹۲۲ م)
۱۵۴	سورئالیسم (فراواقع‌گرایی)
۱۵۶	باوهاؤس (Bauhaus)
۱۵۶	هنر انتزاعی (آبستره)
۱۵۸	آردکو (آرت دکو)
۱۵۸	د استیل
۱۵۹	گروه کبرا
۱۶۰	درسنامه (۱۲): پست‌مدرنیسم و اشکال جدید هنر
۱۶۰	پست‌مدرنیسم
۱۶۰	اکسپرسیونیسم انتزاعی (آبستره اکسپرسیونیسم)
۱۶۰	نقاشی کنشی (آکشن پینتینگ)
۱۶۱	سوپرہماتیسم (والاگرایی)
۱۶۱	کمنه‌گرایی (مینیمالیسم)
۱۶۱	آپ آرت (هنر دیدگانی)
۱۶۲	انتزاع پسانقاشانه
۱۶۲	پاپ آرت
۱۶۳	نئورئالیسم (واقع‌گرایی نو)
۱۶۳	سوپرئالیسم (فتورئالیسم)
۱۶۳	هنر مفهومی، کاسپیچوال آرت (Conceptual Art)
۱۶۶	بعضی از هترمندان
فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران»	
۱۶۸	درسنامه (۱): ادبیات ایران پیش از اسلام
۱۶۸	ادبیات ایران باستان
۱۶۸	ادبیات فارسی دوره باستان
۱۷۴	درسنامه (۲): ادبیات ایران پس از اسلام و اولین شاعران پارسی‌گوی
۱۷۴	سبک‌های ادبی ایران
۱۷۵	قالب‌ها و آرایه‌ها
۱۷۹	درسنامه (۳): قرن‌های سوم و چهارم

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحة	عنوان
۱۷۹	ادبیات دوران سامانیان
۱۷۹	شعر فارسی در قرن چهارم
۱۸۲	نشر فارسی قرن چهارم
۱۸۳	درسنامه (۴): قرن‌های پنجم و ششم
۱۸۳	شاعران معروف فارسی در دوران غزنویان، آل زیار و آل بویه
۱۸۳	نویسنده‌گان معروف دوران غزنوی، آل زیار و آل بویه
۱۸۴	شاعران معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۱۸۵	نویسنده‌گان معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۱۸۷	درسنامه (۵): حمله مغول: ایلخانیان و تیموریان
۱۸۷	ادبیات فارسی دوره مغول
۱۸۷	شاعران معروف دوران مغول
۱۸۸	نویسنده‌گان و علمای معروف عصر مغول
۱۸۹	شاعران معروف دوره تیموریان، فراقویونلوها و آق قویونلوها
۱۸۹	نویسنده‌گان معروف قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری
۱۹۰	دو نویسنده معروف در زمینه موسیقی
۱۹۱	درسنامه (۶): از صفویه تا زندیه
۱۹۱	ادبیات در دوره صفوی
۱۹۲	شاعران معروف دوران افشاریه و زندیه
۱۹۲	درسنامه (۷): آغاز حکومت قاجار تا پیش از مشروطه
۱۹۳	ادبیات فارسی دوره قاجاریه
۱۹۳	نویسنده‌گان معروف دوره اول قاجاریه
۱۹۴	چاپ کتاب و روزنامه در ایران
۱۹۵	درسنامه (۸): ادبیات معاصر ایران (پس از مشروطه)
۱۹۵	شاعران معروف معاصر
۱۹۶	نویسنده‌گان معروف معاصر
۱۹۸	نمایشنامه‌نویسی ایران
فصل چهارم: «تاریخ ادبیات جهان»	
۲۰۰	درسنامه (۱): ادبیات کهن جهان
۲۰۰	ادبیات آشوری و بابلی (بین النهرين)
۲۰۱	ادبیات مصر
۲۰۳	درسنامه (۲): تمدن‌های شرق
۲۰۳	ادبیات هند
۲۰۴	ادبیات چین
۲۰۵	درسنامه (۳): ادبیات غرب باستان
۲۰۵	ادبیات یونان
۲۰۹	ادبیات روم باستان (دوران قبل از میلاد)
۲۱۰	درسنامه (۴): آثار یهودی و مسیحی
۲۱۰	ادبیات عبری
۲۱۰	تاریخ کلیسا
۲۱۱	درسنامه (۵): ادبیات اروپا تا پیش از قرن نوزدهم
۲۱۱	اوامنیسم رنسانس
۲۱۱	باروک
۲۱۱	کلاسیسیسم
۲۱۵	درسنامه (۶): مکاتب قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۱۵	مکتب رمانتیسم
۲۱۶	رئالیسم
۲۱۹	ناتورالیسم
۲۲۱	هنر برای هنر
۲۲۱	مکتب پارناس
۲۲۲	سمیولیسم
۲۲۳	مکتب روم
۲۲۳	ناتوریسم
۲۲۳	کامسوبولیتیسم یا جهان‌وطنه
۲۲۲	اوونیمیسم
۲۲۴	ایمازیسم یا تصویرگرایی
۲۲۴	وریسم
۲۲۴	فوتوریسم
۲۲۵	امپرسیونیسم
۲۲۶	درسنامه (۷)؛ قرن بیستم و دوره معاصر
۲۲۶	اکسپرسیونیسم
۲۲۶	کوبیسم
۲۲۶	دادائیسم
۲۲۷	سورئالیسم
۲۲۷	اگزیستانسیالیسم
۲۲۸	پُست‌مدرنیسم یا پسامدرنیسم
فصل پنجم: «ضمانت»	
۲۴۹	درسنامه (۱)؛ اساطیر
۲۴۹	اسطوره
۲۳۸	سوالات آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۸
۲۴۱	پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۸
۲۴۴	سوالات آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۸
۲۴۶	پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۸
۲۴۸	سوالات آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۹
۲۵۱	پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای تصویری و طراحی - ارشد ۹۹
۲۵۵	سوالات آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۹
۲۵۷	پاسخنامه آزمون سراسری هنرهای پژوهشی و صنایع دستی - ارشد ۹۹
۲۶۰	منابع و مراجع

مدرسان شریف

