

فهرست

١٣٧	درس چهارم: آداب الکلام	٧	ترجمه.....
٢٢٢	پاسخنامه تشریحی.....	١٩١	پاسخنامه تشریحی.....
درس های پنجم و ششم:			
١٣٤	الْكَذِبُ مفتاحُ لِكُلِّ شَرٍ و آتَهُ ماري شیمل.....	٣٤	پایه دهم: ذَلَكَ هُوَ اللَّهُ.....
٢٤	پاسخنامه تشریحی.....	١٩٦	پاسخنامه تشریحی.....
درس هفتم:			
١٤٥	تأثیرُ الْغُلَةِ الْفَارِسِيَّةِ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.....	٤٦	درس دوم: الْمَوَاعِظُ الْعَدْدِيَّةُ.....
٢٨	پاسخنامه تشریحی.....	١٩٨	پاسخنامه تشریحی.....
درس های سوم و چهارم:			
١٥٥	پایه دوازدهم: مَقْرَرُ السَّمْكِ وَالْتَّعَابِشُ السَّلْمِيُّ.....	٥٥	مَقْرَرُ السَّمْكِ وَالْتَّعَابِشُ السَّلْمِيُّ.....
٢٩	پاسخنامه تشریحی.....	٢٠٠	پاسخنامه تشریحی.....
١٦٤	درس دوم: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ.....	٧٠	درس های پنجم و ششم: هَذَا خَلِيلُ اللَّهِ وَذَوَالْقَرْبَنِ.....
٣١	پاسخنامه تشریحی.....	٢٠٥	پاسخنامه تشریحی.....
١٧١	درس سوم: الْكِتَبُ طَعَامُ الْفَكِرِ.....	٨٩	درس هفتم: يَا مَنْ فِي الْبَحَارِ عَجَابِهِ.....
٣٤	پاسخنامه تشریحی.....	٢١٠	پاسخنامه تشریحی.....
١٧٨	درس چهارم: الْفَرَزْدَقُ.....	٩٧	درس هشتم: مِنَاعَةُ التَّائِمِيَّعِ فِي الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ.....
٢٣٧	پاسخنامه تشریحی.....	٢١٢	پاسخنامه تشریحی.....
پایه بیازدهم:			
١٨٤	درک مطلب.....	١٠٥	درس اول: مِنْ آيَاتِ الْأَخْلَاقِ.....
٣٣٩	پاسخنامه تشریحی.....	٢١٤	پاسخنامه تشریحی.....
٢٤٣	پیوستها.....	١١٣	درس دوم: فِي مَحْضِرِ الْمُعْلَمِ.....
٢٦٣	آزمون های جامع.....	٢١٧	پاسخنامه تشریحی.....
٢٨٣	پاسخنامه تشریحی.....	١٢٠	درس سوم: عَجَابُ الْأَشْجَارِ.....
٢٩٧	پاسخنامه کلیدی.....	٢٢٠	پاسخنامه تشریحی.....



ترجمه

برای حل تست‌های ترجمه، ابتدا باید نکاتی پیرامون ترجمه اسم و فعل و حتی کاربرد برخی از نکات قواعدی در ترجمه را، بدانیم و براساس این نکات به حل سؤالات ترجمه بپردازیم. بنابراین ابتدا نکات بسیار کلیدی و مهمی را در این زمینه مورد بررسی قرار می‌دهیم:

نکات ترجمه

(الف) نکات ترجمۀ اسم

۱) معرفه و نکره: اگر اسمی در عربی معرفه باشد، حتماً باید در فارسی نیز معرفه ترجمه شود و اگر اسمی در عربی نکره باشد حتماً باید در فارسی نیز نکره ترجمه گردد.

مثال خزانه علوم ک

معرفه به اضافه فضیل معرفه

گنجینه‌هایی از علوم تو *

نکره

گنجینه‌هایی علوم تو ✓

معرفه

رجل (نکره) ✓ مردی - یک مرد (نکره)

مرد (معرفه) ✗

الكتاب (معرفه) ✓ كتاب (معرفه)

كتابي (نکره) ✗

حواست‌هست‌کما!

۱- ترجمۀ اسم نکره در فارسی همراه با یک ابتدا (یک مرد) یا «ی» انتهای (مردی) می‌باشد، اما اسم معرفه در ترجمه نباید با نشانه‌های ذکر شده همراه باشد.

۲- اگر اسم نکره‌ای در جمله به کار رود و دوباره همان اسم به صورت معرفه بار دیگر در جمله استفاده شود، در ترجمۀ جمله، اسم معرفه را با اسم‌های اشاره «این، آن» همراه می‌کنیم.

مثال رأیتُ أَفْرَاساً. كانت الأَفْرَاش جنب صاحبها.

اسب‌هایی را دیدم. آن اسب‌ها کنار صاحب‌شان بودند.

۳- اگر اسم نکره در نقش «خبر» بیاید، دیگر نیازی به آوردن علامت نکره ندارد:

مثال فَرَقْنَا فَائِرٌ ← تیم ما برنده است. **العلمُ كَنْزٌ** ← علم گنج است.

فیبر

۲) تعداد اسم: تعداد اسم در زبان عربی و فارسی حتماً باید با هم تطابق داشته باشند:

فارسی ← عربی

فرد ← مفرد

دو ← دو دست یا دست‌ها

مشتی ← ۲ یا جمع

جمع ← جمع

يدان ← مفرد

دو ← دو دست یا دست‌ها

مشتی ← ۲ یا جمع

رجلي ← رجلی

+ ي ← جمع

پون مخفف است، نون آن هنف هم شود.

۳) کم یا زیاد کردن اسم یا ضمیر: در تست‌های ترجمه هرگونه کم یا اضافه کردنی خطای باشد، به ویژه کم یا اضافه کردن ضمیرهای متصل نصبی و جزئی (ه، هم، هم، هما، ...)

۴) ترجمه اسم اشاره: بدانید ترجمة اسم اشاره در جمله، به خودش هیچ ارتباطی ندارد بلکه به اسم بعد از آن مرتبط است:

الف) اسم اشاره + اسم ال دار: در این شرایط این اسم‌ها یک گروه اسمی هستند و اسم اشاره صد درصد در این حالت به صورت مفرد ترجمه می‌گردد.

مثال هؤلاء الطلاب ← این دانشآموزان

ب) اسم اشاره + اسم بدون ال: در این شرایط اگر اسم بدون «ال» مفرد باشد اسم اشاره هم مفرد ترجمه می‌شود و اگر اسم بدون «ال» جمع باشد، اسم اشاره هم جمع ترجمه می‌گردد و به طور کلی در این شرایط اسم بدون «ال» در هر تعدادی باشد، اسم اشاره نیز در همان تعداد ترجمه می‌گردد.

مثال هؤلاء طلاب ... ← این‌ها دانشآموزانی هستند که ...
جمع جمع

هذه أشجار ... ← این‌ها درختانی هستند که ...
جمع جمع

به تست‌های زیر دقّت کنید.

تست ۱ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

«هذا الأمر واضح، هؤلاء طلاب مجتهدون فالناس يكرمونهم!»

(۱) این امری واضح است، این‌ها دانشآموزانی کوشانده‌اند پس مردم آن‌ها را گرامی می‌دارند!

(۲) این امر واضح است، این‌ها دانشآموزان کوشایی هستند پس مردم آن‌ها را گرامی می‌دارند!

(۳) این امر واضح است، این دانشآموزان کوشانده‌اند پس مردم ایشان را گرامی داشته‌اند!

(۴) این امر واضح است، این دانشآموزان کوشانده‌اند و مردم را گرامی می‌دارند!

پاسخ گزینه ۲ ← هذا الأمر ترجمه ← این امر ← این امری (غلط) (رد گزینه ۱)

هؤلاء طلاب ترجمه ← این‌ها دانشآموزانی هستند ← این دانشآموزان (غلط) (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

تست ۲ عین الخطأ:

(۱) أولئك طلاب مجدون يحترمون رُمَلَاهُمْ! آنان دانشآموزان کوشایی هستند که به همشاغر دی‌هایشان احترام می‌گذارند.

(۲) هؤلاء الأمميات يُربّين بناتهن على أساس الإسلام! این‌ها مادرانی هستند که دخترانشان را بر پایهٔ اسلام تربیت می‌کنند!

(۳) أولئك المؤمنون يُصلّون على النبي ﷺ في صَلَاتِهِمْ! آن مؤمنان در نمازشان بر پیامبر ﷺ درود می‌فرستند!

(۴) هؤلاء رجال أكرمون لِأَنَّهُمْ أصيُّ لَهُمْ! این‌ها مردانی هستند که مرا گرامی داشتند چرا که من برایشان شکار می‌کنم!

پاسخ گزینه ۲ ← هؤلاء الأمميات ترجمه ← این مادران (این‌ها مادرانی هستند که ...) غلط است.

۵) اسم ال دار + اسم موصول: هرگاه اسم ال دار + اسم موصول خاص داشته باشیم، در این شرایط

اسم موصول خاص به صورت «ایکه» یا «که» ترجمه می‌شود.

مثال رأيُثُ الرَّجُلُ الَّذِي ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ ← دیدم مردی را که به مسجد رفت.

۶) ثبات کلمه: اگر کلمه‌ای اسم باشد در فارسی هم باید اسم ترجمه شود و اگر کلمه‌ای فعل باشد،

به صورت فعل باید ترجمه گردد.

مثال الْيَوْمُ حَوْلُتُ كَثِيرًا ← امروز زیاد تلاش کردم. (✓)
 فعل امروز زیاد بود. (✗)
 اسم تلاش

۷) نحوه ترجمه گروههای اسمی در عربی و فارسی

۹

الف اگر یک گروه اسمی در عربی یکنواخت باشد یعنی همگی ترکیب اضافی یا همگی ترکیب وصفی تشکیل دهنده در فارسی نیز دقیقاً مطابق با همان ترتیب عربی ترجمه می‌شود.

مثال أَهْمَّ تَعْلِيمَاتِ مَعَلَّمٍ ... (مهمترین آموزش‌های معلم من ...)

تذکر چون گروههای اسمی دواسمی همیشه یکنواخت هستند، پس ترتیب ترجمه گروههای دواسمی

در عربی و فارسی همیشه باید یکسان باشد و اگر جایه‌جا شوند خطاست.

مثال أَفْضَلُ الطَّلَابِ: ۱- دانشآموزان برتر ✗ - ۲- برترین دانشآموزان ✓

ب اگر یک گروه اسمی تلفیقی داشته باشیم (گروه اسمی که در آن مضافق‌الیه و صفت با هم وجود داشته باشند) در ترجمه فارسی ابتدا صفت و سپس مضافق‌الیه می‌آید اما در عربی همیشه ابتدا مضافق‌الیه و سپس صفت ترجمه می‌شود و مهمترین این ساختارها در عربی به ترتیب زیر می‌آید:

۱- اسم + ضمیر + اسم ال دار: طَلَابُهُمُ الْمُجَدُونَ ← (۱، ۳، ۲) (دانشآموزان کوشای آن‌ها)
(۱) مضائق‌الیه صفت
(۲) صفت
(۳) صفت

۲- اسم + اسم ال دار + اسم ال دار:
(۱) مضائق‌الیه صفت
(۲) صفت
(۳) صفت

مثال (۱) قطرات الماء الصغيرة: (۱، ۳، ۲) قطره‌های کوچک آب

(۲) طعم الحياة الحقيقة: (۱، ۳، ۲) طعم زندگی حقیقی

تذکر در زبان عربی صفت با موصوف باید در جامع ← عدد (تعداد)، کاملاً تطابق داشته باشد؛ لذا در حالت دوم اگر:

جنس اعراب معروف، نکره

صفت در «جامع» (به ویژه جنس و عدد) با اسم اول هم خوانی کند، به اسم اول برمی‌گردد و باید در کنار اسم اول ترجمه شود (۱، ۳) و اگر صفت در «جامع» (به ویژه جنس و عدد) با اسم دوم هم خوانی کند به اسم دوم برمی‌گردد و باید در کنار اسم دوم (۱، ۳) ترجمه گردد و البته اگر صفت هم با اسم اول و هم با اسم دوم تطابق کند می‌تواند به هر دو صورت ترجمه گردد.

مثال مقالَةَهَايِ مجلَّةَهَايِ بِزْشَكِي ← (هر دو صحیح است.)
۱) مقالَةَهَايِ مجلَّةَهَايِ الطَّبِيَّةَ
۲) مقالَةَهَايِ بِزْشَكِي مجلَّةَهَايِ صفت

در عبارت «مقالات المجلات الطبیة»، کلمه «الطبیة» صفت است و از نظر جنس و تعداد هم با «مقالات» و هم با «المجلات» تطابق دارد و از نظر معرفه یا نکره بودن نیز همگی معرفه هستند. (مقالات معرفه به اضافه، «المجلات» و «الطبیة» معرفه به ال) لذا الطبیة هم می‌تواند صفت مقالات و هم می‌تواند صفت المجلات باشد و چون در فارسی نیز هر دو حالت معنی می‌دهد بنابراین هر دو ترجمه می‌تواند صحیح باشد.

۸) هنّاك: «هنّاك» در ابتدای جمله اسمیه همواره «وجود دارد» ترجمه می‌شود.

۹) لـ مالکیت: «لـ» مالکیت که عموماً در ابتدای جمله و همیشه قبل از اسم می‌آید «برای» ترجمه نمی‌شود بلکه به معنی «داشتن» می‌باشد.

مثال لـ کتاب: برای او، کتابی است. (ترجمه کم کاربرد)
او کتابی دارد. (ترجمه بهتر)

۱۰) عند: «عند» نیز وقتی مفهوم مالکیت می‌دهد، «داشتن» ترجمه می‌شود.

مثال عندي طلابت مجتهدون (دانشآموزان پر تلاشی دارم)

۱۱) كان + لـ (مالكیت) عند: وقتی داشته باشید (فعل کان + لـ (مالكیت)/ عند) به معنای داشتن در زمان گذشته ترجمه می‌شود. **مثال** كان لـ كتاب او کتابی داشت.

تست عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعرّيف أو المفهوم:

«هناك كثيّر من الموضوعات المجهولة في الطبيعة، علينا أن نقوم بأبحاث علمية لاكتشافها!»

(۱) آن جا موضوعات نامعلوم بسیاری در طبیعت وجود دارد که باید برای کشف آنها دست به تحقیقاتی علمی می‌زدیم!

(۲) موضوعات ناشناخته بسیاری در طبیعت وجود دارد که باید تحقیقاتی علمی را برای کشف آنها انجام دهیم!

(۳) مسائل مجهول بسیاری در طبیعت می‌باشد که باید به خاطر کشف آنها اقدام به بحث‌هایی علمی کنیم!

(۴) موارد مجهول بسیاری در طبیعت وجود دارد که به تحقیقاتی علمی برای اکتشاف آنها پرداخته ایم!

پاسخ گزینه ۲: «هنّاك» در ابتدای جمله، «وجود دارد» ترجمه می‌شود.

رد گزینه (۱): هنّاك آن جا ترجمه نمی‌شود.

رد گزینه (۳): هنّاك (وجود دارد) ترجمه نشده است.

رد گزینه (۴): نقوم (مضارع) پرداخته ایم (ماضی) غلط است.

۱۲) لـ نـيـ جـنس: «لـ» نـيـ جـنس (لا + اسم) همواره به صورت «هـيـج ... نـيـست» ترجمه مـيـ گـرـدد.
مثال لـ لا چـهـادـ كـجهـادـ النـفـسـ: هـيـجـ جـهـادـيـ ماـنـدـ جـهـادـ نـفـسـ نـيـستـ.

۱۳) اـسـمـ منـسـوبـ: در زبان عـربـيـ اـسـمـ منـسـوبـ (اسم + يـ) هـمـانـ صـفـتـ نـسـبـيـ فـارـسـيـ نـامـيـدـهـ مـيـ شـوـدـ.
کـهـ بـاـيـدـ حـتـمـاـ بـهـ صـورـتـ صـفـتـ نـسـبـيـ تـرـجـمـهـ گـرـددـ.

مثال الـآـيـاتـ الـقـرـآنـيةـ آـيـاتـ قـرـآنـ (ترجمه نادرست)
آـيـاتـ قـرـآنـ اسمـ منـسـوبـ آـيـاتـ قـرـآنـ (ترجمه صحیح)



۱۴) علی + ضمیر: «علی + ضمیر اسم» در ابتدای جمله به معنی «باید» ترجمه می‌شود و اگر بعد از آن فعل منفی باشد این ترکیب «نباید» معنی می‌شود و هم‌چنین «یچب» به معنی باید (واجب است) ترجمه می‌گردد.

﴿ب﴾ نکات ترجمۀ فعل

در حل تست‌های ترجمه به زمان فعل‌ها، فاعل، مفعول، صیغۀ فعل و معلوم و مجهول بودن آن بسیار دقّت کنید.

زمان فعل‌ها

- ۱- مشتقات کان + ماضی ماضی بعید (رفته بود)
- ۲- مشتقات کان + مضارع ماضی استمراری (می‌رفت)
- ۳- قد + ماضی ماضی نقلی (رفته است)
- ۴- قد + مضارع گاهی + مضارع (گاهی می‌رود)
- ۵- مشتقات کان + قد (بی‌تأثیر) + ماضی کان + ماضی ماضی بعید (رفته بود)
- ۶- لم + مضارع ماضی منفی نرفت (لم اول مضارع، ماضی منفی داره
- ۷- لن + مضارع هرگز + مضارع منفی، مستقبل منفی، (هرگز + مستقبل منفی) (هرگز نمی‌رود - نخواهد رفت - هرگز نخواهد رفت)
- ۸- لقا + مضارع هنوز + ماضی نقلی منفی (هنوز نرفته است)
- ۹- لقا + ماضی هنگامی که + ماضی (هنگامی که رفت)
- ۱۰- لم + مشتقات کان + مضارع ماضی استمراری منفی (نمی‌رفت)
- ۱۱- لعل + مضارع شاید + مضارع التزامی (شاید برود)
- ۱۲- لیت + مضارع ای کاش + مضارع التزامی (ای کاش می‌رفت) ترجمه مطلوب تر
- ۱۳- لیت + ماضی ای کاش + ماضی بعید (ای کاش رفته بود)

تذکر در تست‌های ترجمه همواره ماضی ساده و ماضی نقلی می‌توانند به جای یکدیگر به کار روند.
فاعل و مفعول در تست ترجمه: توجه به فاعل و مفعول در تست‌های ترجمه حائز اهمیت است و هم‌چنین درست ترجمه کردن صیغۀ فعل از موارد اساسی در تست ترجمه می‌باشد:

مثال *أَخَذْتُ الْدَّهْشَةَ* (۱) وحشت‌زده شدم. (خ)
 (۲) وحشت مرا فراگرفت (ص)

در جمله فوق «أَخَدَت» فعل و ضمیر «ي متكلّم وحده» مفعول و «الدّهشة» فاعل می‌باشد، لذا ترجمه صحیح «وحشت من را فراگرفت» می‌باشد.

توجه به معلوم یا مجهول بودن فعل در تست ترجمه: اگر فعلی در عربی مجهول باشد حتماً در فارسی نیز باید مجهول ترجمه گردد و اگر فعلی در عربی معلوم باشد حتماً در فارسی نیز باید معلوم ترجمه گردد و بدانید نشانه‌های فعل مجهول در زبان عربی عبارت‌اند از:

صدای عین الفعل	صدای حرف اول	
«ــ»	«ــ»	ماضی
«ــ»	«ــ»	مضارع

تست ١ عيّن الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التّعرّيف أو المفهوم:

«كنت قد بدأت بذكر نماذج مثالية لأصدقائي ل يجعلوها أسوة لأنفسهم!»

- ۱) شروع به ذکر نمونه‌هایی والا برای دوستانم کرده بودم تا آن‌ها را الگویی برای خود قرار دهندا!

۲) شروع به یادآوری نمونه‌های ماندگار برای دوستانم کردم تا آن‌ها را برای خود الگو سازند!

۳) نمونه‌هایی والا را ذکر کرده بودم تا دوستانم آن‌ها را برای خود الگو سازند!

۴) شروع به یادآوری نمونه‌هایی زیبا برای دوستانم می‌کردم تا آن‌ها را برای خودشان الگویی قرار دهندا!

پاسخ گزینه «۱» کثُت قد بدأت ← از ساختار (کان + قد + ماضی) تشکیل شده که به صورت ماضی بعيد باید ترجمه شود (شروع کرده بودم) که فقط این عبارت در گزینه (۱) درست ترجمه شده است.

٢٣ تنت

- (۱) أَحَبْ أَنْ أَمْضِي لِيلَةً وَاحِدَةً فِي غَابَاتِ مازنَدَرَانِ!: دُوْسْتَ دَارَم يَكْ شَبَ رَا دَرْ جَنْگَلَهَایِ مازنَدَرَانِ

مَیِ گَذَرَانِدِ!

(۲) فِي رَؤْبَيَايِ أَسْمَعْ نَدَأِيْ يَدِعُونِي إِلَى الصَّدَقِ! در رو بی ای خود صدایی راشنیدم که مرابه صدق دعوت می کردا

(۳) الَّذِينَ يَصِيدُونَ الْحَيَّاتَ النَّادِرَةَ لَا يَدْرُكُونَ شَعُورَ الْحَيَّاتِ! کسانی که حیوانات کمیاب را شکار

می کنند، احساس حیوانات را درک نمی کنند!

(۴) لَمَّا تَأَمَّلَ الطَّلَابُ قَبْلَ الامْتِحَانِ نَجَحُوا!: دَانِشْ آمُوزَانِی که قَبْلَ امْتِحَانِ نَيِّنْدِيشِیدَهَانَدْ، مُوفَّقٌ شَدَنَدِ!

پاسخ گزینه «۳» رد سایر گزینه ها:

گزینه (۱): أَحَبْ أَنْ أَمْضِي: دُوْسْتَ دَارَم که بگذرانم ← (می گذراندم) غلط است.

مفهارع

گزینه (۲): أَسْمَعْ مَیِ شَنُوم ← (شنیدم) غلط است.

مفهارع

گزینه (۴): لَمَّا تَأَمَّلَ: هَنَّگَامِ، که فَكَرْ كَرْ دَنَدْ (اندیشیدند) ← (نیدیشیدند) غلط است.

٣٠ عيّن الخطأ:

- ١) **أتأمرونني أن أتناول من طعام لا أعرف صاحبه؟**: آيا به من دستور می دهید از غذایی که صاحبیش را نمی شناسم بخورم؟
 - ٢) **دخلت في جلی شوکة كبيرة وأحس بألم شديد: خار بزرگی در پایم داخل شده و احساس درد شدیدی می کنم!**
 - ٣) **جاءت طالبات إلى المديرية ليتكلمن حول مشاكلهن الدراسية: دانشآموزانی نزد مدیر آمدند تا پیرامون مشکلات درسی شان صحبت کنند!**
 - ٤) **يجب أن لا نسمح للآخرين أن يسبقونا في العمل بالقرآن: نباید اجازه می دادیم که دیگران در عمل به قرآن پیشی بگیرند!**
 - ٥) **سخّ گزینهٔ «٤» يَحْبَطْ أن لا سُمْحَ: نباید اجازه دهیم ← نباید اجازه می دادیم. غلط است.**



عربى
دهتم

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ذَكَهْ وَ اللَّهُ



وازگان

ذَاك	(اسم اشاره برای دور): آن	آخرَج (مضارع = يُخرج): خارج کرد، بیرون آورد
رَخيص:	ازان	أَوْجَدَ: پدید آورد
رَاسِب:	شکست خورده، رشد شده	أَعْمَم (مفرد = نعمه): نعمت ها
رَقَدَ:	خوابید، بستری شد	أَنْجَمَ (مفرد = نجم): ستاره ها
ذَانَ	(مضارع = يَزيَّن): آراست، زینت داد	أَنْزَلَ (مضارع = يَنْزَلُ): نازل کرد، فروفرستاد
زَائر:	زیارت کننده	إِلَى اللَّقاء: به امید دیدار
رُجَاج:	شیشه	أَرَادَل (مفرد = أَرْذَل): انسان های پست و فرومايه
سَافَرَ:	مسافرت کرد	أَفْضَل (مفرد = أَفْضَل): انسان های شایسته
شَرَّة:	پاره آتش	بَحْثٌ عَنْ (مضارع: يَبْحَثُ، امر: إِبْحَثْ): جست و جو کرد
شَراء:	خریدن	بَالِغ: كامل، تمام
صار:	شد	بَطَارِيَّة: باتری
صَبَاحُ الْخَيْر:	صبح بخیر	بَيْع: فروختن
ضِيَاء:	نور	بِدايَة: شروع
ظُلْمَات:	تاریکی ها	بعيد: دور
عَفْوًا:	ببخشیدن	التعارف: آشناسیدن
غَصُونَ	(مفرد = غصن): شاخه ها	ثُمَرة: میوه
غَيْمَمْ (جمع = غیوم):	ابر	جَذْوَة: پاره آتش
غَالِي:	گران	جميل: زیبا
فِي أَمَانِ اللَّهِ:	در پناه خدا	حرارة: گرماء، حرارت
فُسْتَان:	لباس زنانه	حَجَر (جمع = أحجار): سنگ
فَائِنَ:	برنده	حزین: ناراحت
فَالَّ	(مضارع = يَقُولُ، امر = قُلُ): گفت	حَبَّة (جمع = حبوب): قرص
قَاعَة:	سالن	دُرَر (مفرد = دَرَ): مرواریدها
قرَيب:	نزدیک	دلیل: راهنمای

مُجَدّد: پرتلاش	قبیح: زشت
مُجَتَّهُد: پرتلاش	کوکب: ستاره
ممنوع: غیرمجاز	لَيْل: شب
مَطَر (جمع = أمطار): باران	مُسْتَعِرَة: فروزان
مَطَار: فرودگاه	مُتَشَّرِّه: پخش شده
نَصِيرَة: تر و تازه	مُنَهَّمَة: ریزان
نَمَثْ (مضارع = ثتموا): رشد کرد	مُقْتَدِر: با قدرت
نسائیه: زنانه	مرقد: قبر، آرامگاه
نام: خوابید	مُوَظَّفِين: کارمندان
ناجح: پیروز، برنده	مع الأَسْف: متأسفانه
نهاية: انتها، پایان	مطار: فرودگاه
نور: روشنایی	مَلَابِس (مفرد = ملبس، لباس): لباس‌ها
يمین: راست	مسرور: شادمان
يسار: چپ	ممسموح: مجاز

پادآوری مفاهیم پایه در زبان عربی

مقدمات زبان عربی

بچه‌ها سلام!

با هم یه تور مسافرتی خیلی خوب دور زبان عربی شروع می‌کنیم و قول می‌دم بهتون خیلی خوش بگذره و همه زیر و به زبان عربی رو به صورت عمیق یاد بگیرید.

در زبان عربی چهارده صیغه وجود دارد در حالی که در فارسی شش صیغه وجود دارد:

هم‌اکنون ضمیرهای زبان فارسی و عربی را به هم تبدیل می‌کنیم:

فارسی

عربی

مؤنث ↓	مذكر ↓
{ آنها (جمع و مثنی) خائب } او (مفرد)	١- هو (او مرد) للغاية
	٢- هما (آن دو زن) للغائبین
	٣- هم (آن مردان) للغائبین

	مؤنث ↓	مذكر ↓	
مُخاطب { شما (جمع و مثنی) } (مفرد)	۱۰- أنتِ (تو زن) للمخاطبة ۱۱- أنتما (شما دو زن) للمخاطبین ۱۲- أنتُنَّ (شما چند زن) للمخاطبات	۷- أنت (تو مرد) للمخاطب ۸- أنتما (شما دو مرد) للمخاطبین ۹- أنتم (شما چند مرد) للمخاطبین	مفرد مثنی جمع
مُتكلِّم { ما (جمع) } (مفرد)	۱۴- نحن (ما) للمتكلِّم مع الغير	۱۳- أنا (من) للمتكلِّم وحدة	

 فعل

اکنون به بررسی ساختار فعل‌های ماضی و مضارع در زبان عربی در صیغه‌های متفاوت می‌پردازیم؛ ساختار فعل ماضی: (فعل ماضی فعلی است که در زمان گذشته انجام شده و پایان یافته است).

- | | | | | |
|-------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| ۱- هو ذَهَبَ | ۴- هي ذَهَبَتْ | ۷- أَنْتَ ذَهَبَتْ | ۱۰- أَنْتِ ذَهَبَتْ | ۱۳- أَنَا ذَهَبَتْ |
| ۲- هُمْ ذَهَبُوا | ۵- هُمَا ذَهَبَتَا | ۸- أَنْتَمَا ذَهَبَتَمَا | ۱۱- أَنْتَمَا ذَهَبَتْمَا | ۱۴- نَحْنُ ذَهَبَتْنَا |
| ۳- هُنَّ ذَهَبَنَ | ۶- هُنَّ ذَهَبَتْمُ | ۹- أَنْتُنَّ ذَهَبَتْمُ | ۱۲- أَنْتُنَّ ذَهَبَتْمُ | |

به نکتهٔ بسیار جالب در هر ۱۴ صیغهٔ ماضی، همان صیغهٔ اول تکرار می‌شود فقط انتهای فعل عوض می‌شود، پس کافی است نشانه‌های انتهای فعل در صیغه‌های ماضی را حفظ کنیم. یک بار با هم نشانه‌های انتهای فعل ماضی را بررسی و حفظ می‌کنیم:

- | | | | | | | |
|----------|----------|-------|----------|----------|-----------|----------|
| ۱- أَنَا | ۲- هُنَّ | ۳- وَ | ۴- ثُمَّ | ۷- ثُمَّ | ۱۰- تِ | ۱۳- تُ |
| ۱۴- نَا | | | ۸- تَمَا | ۵- تَمَا | ۱۱- تَمَا | ۶- تَمَّ |
| | | | ۹- تَمَّ | | ۱۲- تَمَّ | |

از این پس با حفظبودن کدهای شناسایی ماضی می‌توان صیغهٔ آن‌ها را تشخیص داد و آن‌ها را به درستی در صیغهٔ مناسب ترجمه کرد.

مثال عَلِمْتُم ← (تم) ← صیغهٔ ۹ (أنتم) (شما مردان) ← شما یاد دادید.

عَلِمْتَا ← (تا) ← صیغهٔ ۵ (هما) (آن دو زن) ← آن دو زن (آن‌ها) یاد دادند.

عَلِمْنَ ← (ن) ← صیغهٔ ۶ (هُنَّ) (آن زنان) ← آن زنان (آن‌ها) یاد دادند.

ساختار فعل مضارع: (فعل مضارع معادل با زمان حال است و هم‌اکنون در حال انجام می‌باشد).

- | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ۱- هو يَدْهَبُ | ۴- هي تَدْهَبَتْ | ۷- أَنْتَ تَدْهَبَتْ | ۱۰- أَنْتِ تَدْهَبَتْ | ۱۳- أَنَا تَدْهَبَتْ |
| ۲- هُمْ يَدْهَبُونَ | ۵- هُمَا يَدْهَبَتَا | ۸- أَنْتَمَا يَدْهَبَتَا | ۱۱- أَنْتَمَا يَدْهَبَتَا | ۱۴- نَحْنُ يَدْهَبَتْنَا |
| ۳- هُنَّ يَدْهَبُونَ | | ۹- أَنْتُنَّ يَدْهَبَتْنَا | ۱۲- أَنْتُنَّ يَدْهَبَتْنَا | |

۱- نشانه‌ای ندارد.



یه‌نکته‌جالبتر در هر ۱۴ صیغه مضارع، همان صیغه اول تکرار می‌شود، فقط ابتدا و انتهای فعل عوض می‌شود، پس کافی است نشانه‌های ابتدا و انتهای فعل مضارع را حفظ کنیم. یک بار با هم نشانه‌های ابتدا و انتهای فعل مضارع را بررسی و حفظ می‌کنیم:

۱- بـ	Ø	Ø	۴- تـ	Ø	۷- تـ	Ø	۱۰- تـ	Ø	۱۳- أـ
۲- بـ	ابـ	Ø	۵- تـ	انـ	۸- تـ	ابـ	۱۱- تـ	انـ	۱۴- نـ
۳- بـ	ونـ	Ø	۶- يـ	نـ	۹- تـ	ونـ	۱۲- تـ	نـ	Ø

از این پس با حفظبودن کدهای شناسایی مضارع می‌توان صیغه‌های آن را تشخیص داد و آن‌ها را به درستی در صیغه‌های مناسب ترجمه کرد.

مثال يَعْلَمُ (بـ Ø) ← صیغه ۱ (آن مرد) ← او (آن مرد) یاد می‌دهد.

تمرین فعل يَعْلَمُ را در صیغه‌های هنـ، أنتـ، أنا به کار ببرید و ترجمه کنید.

هنـ (بـ Ø) ← يَعْلَمُنـ: آن زنان (آن‌ها) یاد می‌دهند

أنتـ (تـ ونـ) ← تَعْلَمُونـ: شما مردان (شما) یاد می‌دهید.

أنا (أـ Ø) ← أَعْلَمُ: من یاد می‌دهم.

ذکر در فعل مضارع به نشانه ابتدای فعل، حرف مضارعه می‌گویند: **مثال** يَعْلَمُ هـ حرف مضارعه

ذکر دقت کنید در صرف فعل‌ها، حرکت‌ها را تغییر ندهید بلکه فقط ابتدا و انتهای آن را تغییر دهید.

مثال يَعْلَمُ هـ (بـ ، ونـ): يَعْلَمُونـ يَعْلَمُنـ أنتـما (تـ ، اـ) تَعْلَمَانـ يَعْلَمُنـ

حواست‌هست‌که! در فعل‌های مضارع صیغه‌های «هي و أنت» کاملاً یکسان هستند.

در فعل‌های مضارع هـما (مؤنث)، أنتـما (مدکر و مؤنث) کاملاً یکسان هستند.

تفاوت صیغه‌های مشابه در فعل‌های مضارع، با توجه به نشانه‌ها و اسم‌های دیگر موجود در جمله مشخص می‌شود.

تست التعلّماتان تعلّمان الدّرّوس في المدرسة. عيّن الصّحّيحة حول صيغة هذا الفعل:

(۱) للمخاطبين (۲) للغائبين (۳) للغائبتين (۴) للمخاطبتيـن

پاسخ گزینه ۳ « فعل تَعْلَمَانـ می‌تواند للمخاطبین، للغائبین باشد اما با توجه

به جمله، این فعل مخاطب نیست، زیرا نشانه مخاطب در جمله وجود ندارد.

پس در این جمله صیغه فعل للغائبـین می‌باشد.

در زبان عربی ساختارهای اصلی فعل، ماضی و مضارع می‌باشند و بقیه ساختارها نظیر: امر، نهی، نفی،

مستقبل از روی ماضی و مضارع ساخته می‌شوند که اکنون به بررسی ساختارهای امر، نهی، نفی و

مستقبل می‌پردازیم:

فعل امر

در زبان عربی فعل امر از فعل مضارع ساخته می‌شود و هم از صیغه‌های مخاطب و هم از صیغه‌های غائب و متکلم ساخته می‌شود که روش ساختن فعل امر در مخاطب با روش ساختن امر در غائب و متکلم با هم متفاوت هستند. پس به ساخت فعل امر دقت کنید:

الف) ساختن فعل امر مخاطب

گام اول حرف مضارعه را از ابتدای فعل مخاطب حذف کنید.

گام دوم انتهای فعل را مجزوم کنید (که در ادامه توضیح می‌دهیم)

گام سوم اگر بعد از حذف (ت) از ابتدای فعل، فعل ناخوانا باشد (یعنی با ساکن شروع شده باشد) یک همزه به ابتدای فعل اضافه می‌کنیم که حرکت این همزه از روی حرکت عین الفعل مشخص می‌شود، اگر حرکت عین الفعل «ت» یا «ـ» باشد، همزه حرکت «ـ» می‌گیرد، اگر حرکت عین الفعل «ـ» باشد، همزه هم «ـ» می‌گیرد.

حواست هست که!

- صدای همزه هیچ‌گاه «ـ» نمی‌شود مگر در یک استثنای که جلوتر راجع به آن صحبت می‌کنیم.
- اگر بعد از حذف «ت»، فعل خوانا باشد و با ساکن آغاز نشده باشد، دیگر نباید از همزه استفاده کنیم.

درس مهم: مجزوم کردن فعل مضارع

فعل‌های مضارع را به روش‌های زیر مجزوم می‌کنیم:

لف در صیغه‌های «يَدْهُبَ (هو)، تَدْهُبَ (هي)، تَدْهُبَ (أنت)، أَدْهُبَ (أنا)، تَدْهُبَ (نحن)» هنگام مجزوم شدن انتهای فعل ساکن می‌شود.

ب در صیغه‌های «يَدْهُبَنَ (هُنَّ)، تَدْهُبَنَ (أَنْتُنَ)» هنگام مجزوم شدن هیچ تغییری در انتهای فعل رخ نمی‌دهد؛ یعنی در این صیغه‌ها مجزوم شده و نشده فعل هیچ تفاوتی با هم ندارند.

ج در بقیه صیغه‌های باقی‌مانده «يَدْهُبَانَ (هما)، يَدْهُبُونَ (هم)، تَدْهُبَانَ (هما)، تَدْهُبُونَ (أنتم)، تَدْهُبَنَ (أنت)، تَدْهُبَنَ (أنتما)» هنگام مجزوم شدن «ن» انتهای فعل حذف می‌شود.

حال به بررسی ساخت چند فعل امر می‌پردازیم:

تَكْرِمُونَ (أنتم) ← **تَكْرِمُونَ** ← فعل خواناست (كرّموا) چون خواناست همزه نباید بگذاریم.
گرامی بدارید

تَكْثِيْبُونَ (أنت) ← **تَكْثِيْبُونَ** ← **أَكْثِيْبَ** (أَكْثِيْبَ) (چون عین الفعل صدای «ـ» دارد همزه نیز «ـ» می‌گیرد).
بنویس

تنکر در سه حرف اصلی فعل، به حرف اصلی اول فاء الفعل، به حرف اصلی دوم عین الفعل و به حرف اصلی سوم لام الفعل می‌گویند.

ب) ساختار فعل امر غائب و متکلم

گام اول به ابتدای صیغه‌های غائب و متکلم یک «ل» اضافه می‌کنیم.

گام دوم انتهای فعل را مجزوم می‌کنیم.

حواست هست که! به هیچ عنوان در امر غائب و متکلم «الف» به ابتدای فعل اضافه نمی‌کنیم و هم‌چنین

حرف مضارعه «بـ، تـ، وـ» را از ابتدای فعل غائب و متکلم حذف نمی‌کنیم.

مثال يحاولون (هم) ← لِيَحَاوِلُوا (آن‌ها باید تلاش کنند)

تذکر در ترجمه امر غائب و متکلم در فارسی از لفظ باید استفاده می‌کنیم.

تمرین از افعال زیر، امر بسازید.

«أَجَاهِدُ - تَنْكِسِرُونَ - تَقْدَمِينَ - تَجْتَمِعَنِ»

پاسخ أَجَاهِدُ (متکلم وحده): لِأَجَاهِدُ - تَنْكِسِرُونَ (المخاطبین): إِنْكِسِرُوا - تَقْدَمِينَ (المخاطبة): قَدْمِي

للغائبین: لِتَجْتَمِعَا

تجتمعان: لِتَجْتَمِعَا

للمخاطبین: إِجْتَمِعَا

فعل نهی

فعل نهی در زبان عربی از فعل مضارع ساخته می‌شود و هنگام ترجمه در فارسی به صورت امر منفي ترجمه می‌شود.

روش ساختن فعل نهی

گام اول در هر ۱۴ صیغه مضارع، به ابتدای فعل یک «لا» اضافه می‌کنیم.

گام دوم انتهای فعل را مجزوم می‌کنیم.

مثال تُحَاوِلُونَ (أنتم) شما تلاش می‌کنید ← نهی لا يُحَاوِلُوا (أنتم) شما تلاش نکنید.

يُحَاوِلُونَ (هم) آن‌ها تلاش می‌کنند ← نهی لا يُحَاوِلُوا (هم) آن‌ها باید تلاش کنند.

تذکر در ترجمه نهی غائب و متکلم از لفظ باید استفاده می‌کنیم.

تذکر در ترجمه نهی مخاطب از لفظ باید استفاده نمی‌کنیم بلکه فقط به صورت امر منفي ترجمه می‌کنیم.

فعل نفی

فعل نفی در زبان عربی هم از ماضی و هم از مضارع ساخته می‌شود که روش آن به ترتیب زیر است:

لف ساختار نفی ماضی: ما + فعل ماضی ← شناختیم

ما عَرَفْنَا (نحن) ← عَرَفْنَا (نحن)

ب ساختار نفی مضارع: لا + فعل مضارع ← نمی‌شناسیم

لا تَعْرَفُ (نَحْنُ) ← تَعْرَفُ (نَحْنُ)

نمی‌شناسیم ← می‌شناسیم

حواست هست که! حرف «ما» در عربی یک حرف نفی می‌باشد که علاوه بر فعل ماضی، می‌تواند قبل

از فعل مضارع یا حتی اسم باید و آن‌ها را منفي کند اما حرف «لا» فقط برای منفي کردن فعل مضارع

به کار می‌رود.

مثال و مَا نُرِسِّلُ الْمَرْسَلِينَ إِلَّا الْمُبَشِّرِينَ وَ الْمُنذِرِينَ: وَ مَا پیامبران را جز بشارت‌دهنده و هشدار‌دهنده

نمی‌فرستیم.

← یک جمع بندی ممه

بجه‌ها، تا اینجا دوتا «لا» با هم یاد گرفتیم که اونا رو کنار هم مقایسه می‌کنیم:
۱- لای نهی: لای نهی + فعل مضارع 
 لای نهی را «عامل» می‌نامند چون بر روی ظاهر فعل بعد، تأثیر می‌گذارد و آن را مجزوم می‌کند.

۲- لای نفی: لای نفی + فعل مضارع 
 به فعل می‌دهد.
 لای نفی را «غیرعامل» می‌نامند چون بر روی ظاهر فعل بعد، تأثیر نمی‌گذارد و آن را مجزوم نمی‌کند.

مثال لا يَسْتَغْلُون (هم)  لا نفی است  آن ها کار نمی‌کنند.
 لا يَسْتَغِلُوا (هم)  لا نهی است  آن ها ناید کار کنند.

فعل مستقبل

فعل مستقبل به زمان آینده دلالت می‌کند که برای ساختن آن از روش‌های زیر استفاده می‌کنیم:
لف مستقبل مثبت: (سـ / سـوف) + فعل مضارع
مثال سَيَسْتَغْلُون (آن ها کار خواهد کرد)
ب مستقبل منفي: (لن) + فعل مضارع (انتهای فعل مضارع در این شرایط منصوب می‌شود که در ادامه پیرامون آن صحبت می‌کنیم).
مثال لَنْ يَسْتَغْلُلُوا: آن ها کار نخواهند کرد.

خارج از گود

منصوب کردن اعراب فعل مضارع بسیار شبیه به مجزوم کردن فعل مضارع است با این تفاوت که در صیغه‌های «هو، هي، أنت، أنا، نحن» انتهای فعل فتحه «ـ» می‌گیرد ولی در بقیه صیغه‌ها منصوب کردن کاملاً مانند مجزوم کردن می‌باشد.

مثال لَنْ يَسْتَغِلَ (هو) (او کار نخواهد کرد)
 لن يَسْتَغْلِلَ (هــ) (آن ها (آن زنان) کار نخواهند کرد)
 لن يَسْتَغِلُوا (أنتـم) (شما (مردان) کار نخواهید کرد)

اسم

بعد از بررسی ساختارهای فعلی متفاوت و صیغه‌ها در زبان عربی هم اکنون به بررسی ویژگی‌های متفاوت اسم می‌پردازیم.

← بررسی اسم از لحاظ جنس

اسم از لحاظ جنس در زبان عربی به دو دسته مذکرو و مؤنث تقسیم می‌شود که به بررسی آن‌ها می‌پردازیم:
۱- مذکر: بر جنس نر دلالت می‌کند و به طور کلی اسم‌ها در زبان عربی مذکر محسوب می‌شوند مگر در گروه مؤنث‌ها قرار بگیرند.

۲- مؤنث: بر جنس ماده دلالت می‌کند و اسم‌های مؤنث در زبان عربی انواع متفاوتی دارند که آن‌ها را بررسی می‌کنیم:

۱) دارای تاء تأییث: شجرة، مدرسة

۲) اسم شهرها و کشورها: فلسطین، بغداد، طهران و ...

۳) اعضای زوج بدن: ید (دست)، عین (چشم)، رجل (پا)، آذن (گوش) و ...

۴) مؤنث‌های قراردادی: الأرض (زمین)، السماء (آسمان)، جهنّم (جهنم)، النار (آتش)، النفس (نفس)، جان، البشر (چاه)، الحرب (جنگ)، الشّمس (خورشید)، الدّار (خانه)



چند دوپینگ عربی مهم

۱- برای مشخص کردن جنس در اسم‌های جمع، ابتدا آن‌ها را مفرد کنید و در مورد مفردشان نظر دهید، هر نظری که در مورد مفرد آن‌ها صحیح باشد، در مورد جمع آن‌ها نیز صحیح است.

مثال إخوة و طلبة به ترتیب جمع: أخ (برادر) و طالب (دانشآموز) هستند و چون أخ و طالب هر دو مذكر هستند، إخوة و طلبة نیز مذكر محسوب می‌شوند.

۲- برخی از اسم‌ها به ظاهر شبیه مثنی، جمع مذكر سالم و جمع مؤنث سالم هستند اما در حقیقت این‌طور نیست و این اتفاق به شدت باعث اشتباه دانشآموزان می‌شود. برای حل این مسئله ابتدا نشانه‌های مثنی یا جمع را از اسم‌ها حذف کنید و اگر به مفرد کلمه رسیدید، آن کلمه مثنی یا جمع سالم بوده است اما اگر با حذف این نشانه‌ها به مفرد کلمه نرسیدید، حدس اولیه شما اشتباه بوده است.

مثال

الف کلماتی مثل عَطْشَان، غَضْبَان، طَيْران ... به ظاهر شبیه اسم مثنی هستند اما چون با حذف نشانه‌های مثنی، به مفرد کلمه نمی‌رسیم «عَطْش» / غَضْب () / طَيْران () پس در حدمان اشتباه کرده بودیم و این کلمات مثنی نیستند بلکه همگی مفرد هستند و به ترتیب عَطْشَان (تنشه)، غَضْبَان (عصبانی)، طَيْران (بروار) ترجمه می‌شوند و نشانه «ان» در انتهای کلمه برای خود کلمه است.

۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶- در مورد اعراب‌ها در ادامه صحبت خواهیم کرد.

ب اسم‌هایی مثل شیاطین، قوانین، مسکین، براهین و ... به ظاهر شبیه جمع مذکر سالم هستند اما با حذف نشانه‌های جمع به «شیاطین» / قوانین / مسکین / براهین می‌رسیم که مفرد این کلمات نیستند پس در حدمان اشتباه کرده بودیم و کلمات اولیه جمع مذکر سالم نیستند بلکه همگی جمع مکسر محسوب می‌شوند.

ج اسم‌هایی مثل أصوات، أبیات، أموات، أوقات و ... به ظاهر شبیه جمع مؤنث سالم هستند اما با حذف نشانه‌های جمع به «أصوات» / أبیات / أموات / أوقات می‌رسیم که مفرد این کلمات نیستند پس در حدمان اشتباه کرده بودیم و کلمات اولیه جمع مؤنث سالم نیستند بلکه همگی جمع مکسر محسوب می‌شوند.

د **دوپینگ عربی** در زبان عربی همواره جمع غیرانسان در حکم مفرد مؤنث است پس جمع‌های غیرانسان را از نظر جنس و تعداد مفرد مؤنث در نظر بگیرید؛ مثل: تلك الأشجار

بررسی اسم‌های اشاره

در زبان عربی برای اشاره به اسم، اسم‌های اشاره متفاوتی به کار می‌روند که با هم آن‌ها را بررسی می‌کنیم:

اسم‌های اشاره



ترکیبات اسمی

بعد از بررسی اسم از لحاظ جنس و تعداد و اسم‌های اشاره اکنون به بررسی ترکیبات اسمی می‌پردازیم؛ منظور از ترکیبات اسمی همان گروه‌های اسمی هستند که به صورت چند اسم پشت سر هم می‌آیند و معانی آن‌ها با کسره به هم وصله.
...

مثال پیراهن زیبای یوسف - درس مهم معلم

این گروه‌های اسمی به دو دسته ۱- ترکیبات اضافی و ۲- ترکیبات وصفی تقسیم می‌شوند.

۱- ترکیبات اضافی: اگر دو اسم پشت سر هم ببایند و اسم دوم معنی صفتی ندهد، آن گروه را گروه اضافی می‌نامند و در این ترکیب اسم اول را مضاف و اسم دوم را «مضاف‌الیه» می‌نامند.

مثال قصّة يوسف (داستانِ یوسف) مضاف مضاف‌الیه
أوراق الشّجرة (برگ‌های درخت) مضاف مضاف‌الیه

(مهتم‌ترین آموزش‌های معلم) مضاف مضاف‌الیه المعلم مضاف مضاف‌الیه
أَهْمَ تعلیمات مضاف مضاف‌الیه
مضاف مضاف‌الیه



حواست هست که! قانون طلایی مضاف: مضاف ال می برونه / مضاف نون می برونه / مضاف تنوین پروننه

يعنى اسمى که مضاف واقع می شود، هیچ گاه «ال» و «تنوین» نمی گیرد و همچنین اگر اسمهای جمع مذکر سالم یا مثنی مضاف واقع شوند، نون آنها باید حذف شود.

مثال معلمین + المدرسة تركيب اضافي معلمی المدرسة چون مضاف است نون آن حذف می شود.

تست عین الصحيح:

(۱) معلمین المدرسة (۲) الأزهار الشجرة (۳) مظلومون العالم (۴) قوانين العالم

پاسخ گزینه ۴ بررسی گزینه ها:

گزینه های (۱) و (۳): تركيب اضافي است و چون مضاف جمع مذکر سالم است «ن» آن باید حذف شود معلمی المدرسة، مظلومو العالم

گزینه (۲): تركيب اضافي است و چون مضاف «ال» گرفته، غلط است أزهار الشجرة (شکوفه های درخت)

گزینه (۴): تركيب اضافي است و مضاف جمع مكسر است و چون جمع سالم نیست «ن» آن حذف نمی شود قوانین العالم

بدانید هرگاه اسم + ضمیر در کنار هم قرار می گیرند یک تركيب اضافي تشکیل می دهند.

مثال مدارسـنا مدرسه های ما
مقابله مقابله ایه

۲- تركيب وصفی: هرگاه دو اسم یک گروه اسمی، تشکیل دهنند که اسم دوم معنی صفت بدهد آن تركيب را تركيب وصفی می نامند.

مثال خانه زیبا البيت الجميل

در تركيب وصفی، اسم اول را «موصوف» و اسم دوم را «صفت» می نامیم.

پیراهن ارزان القميص الزخيم صفت

در تركيب وصفی همواره موصوف و صفت در «جامع» عدد، تعداد باید با هم تطابق داشته باشند.
جنس اعراب معرفه، نکره

مثال ذهب الرجل النظيف إلى المسجد.
موصوف صفت

موصوف و صفت: ۱- هر دو مذكر ۲- هر دو مرفوع ۳- هر دو معرفه ۴- هر دو مفرد

وزن یابی کلمات

آخرین مطلبی که در یادآوری مفاهیم گذشته پیرامون آن صحبت می کنیم، پیدا کردن وزن کلمات است که در زبان عربی بسیار پرکاربرد می باشد، لذا به بررسی نحوه پیدا کردن وزن کلمات می پردازیم:

۱ و ۲- در مورد اعراب و معرفه، نکره در ادامه توضیح می دهیم.

برای یافتن وزن کلمه سه حرف اصلی (ریشه) آن را پیدا می‌کنیم و به جای آن‌ها «فَعْل» می‌گذاریم و بقیه حروف باقی مانده را عیناً جای گذاری می‌کنیم و تمام حرکت‌های موجود در کلمه را عیناً روی کلمه جدید ساخته شده می‌گذاریم.

مثال	مَسْجِد	إِكْتِشَاف	مَنْصُور
	مَفْعِل	إِفْتِعال	مَفْعُول

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

وارگان

٩٢- عین العبارة التي فيها جمع تكسير أكثر:

- (١) القمر كوكب يدور حول الأرض، ضياؤه من الشمس. (٢) الدُّرُّرُ من الأحجار الجميلة ذات اللون الأبيض.
 (٣) أنظر لتلك الشجرة، ذات الغصن التisserة. (٤) لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّنْتَرَقةً.

٩٣- عين الخطأ عن متضاد الكلمات التي تحتها خط:

- (١) الشّمْسُ جَدُوْثَهَا مُسْتَعِرَّةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ؛ ظلمة

(٢) التلاميذ لم يجتهدوا في دروسهم و هم صاروا راسبين في الامتحانات: ناجحين

- (٣) السحاب بخار متراكم في السماء ينزل منه المطر: الغيم

- (٤) التكلُّم ممنوعٌ عندما يدرس المعلم: مسموح

٩٤- عين الخطأ حسب الواقع:

- (١) الشّرفة بخار متراكم في السماء و ضياؤه من الشمس. (٢) الفستان من الملابس النسائية.

(٣) القمر كوكب يدور حول الأرض. (٤) فصول السنة أربعة و أيام الأسبوع سبعة.

٩٥- عين الصحيح حسب الواقع:

- (١) تتعقد الصّفوف الدراسية في الساعة الثامنة و التصف في بلادنا.

(٢) اليوم الثاني في الأسبوع هو الاثنين و الزبيع بداية فصول السنة.

- (٣) أنزَلَ الله من الغيم الدُّرُّرُ الجميلة.

(٤) الفصل الثالث والرابع في السنة هما الخريف و الشتاء على الترتيب.

٩٦- الشمس كوكب كبير ذات حرارة عظيمة كأنها عين المناسب للفراغ:

- (١) مُهْمَرَة (٢) منشرة (٣) شرفة (٤) نَصْرَة

٩٧- عين الصحيح في مفرد الكلمات:

- (١) ألوان ← تلون (٢) أَنْجُم ← نجوم (٣) أحجار ← حجر (٤) سحاب ← سُحب

٩٨- عين الصحيح في متضاد الكلمات التي تحتها خط:

- (١) قيمة هذه الأحذية باهظة و أنا لا أقدر أن أشتريها: غالبة

(٢) الجوال مسموح في هذا السفر العلمي: ممنوع

- (٣) تلك البطارية تفزع خالل نصف يوم: الغراب

- (٤) الناس نائم فإذا ماتوا إنتبهوا: إنْتَشَفُوا

دَرْكُ مَطَابِقٍ



• إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٣٧ - ٤٤٠) بما يناسب النص:
(رساري انسان) ٩٨

الذئب حيوان يُشبة بعض أنواع الكلاب، هو متَوَحِّشٌ و صاحب فُكٌّ يَقْوَةٌ خارقة لصيد الفريسة (طعمه، شкар)، و حملها سافات بعيدة. تعيش الذئب فُراديًّا أو أزواجاً في المناطق الجبلية بحيث تُصبح رؤيتها صعباً هناك!

تتجمَع فقط خلال فصل الشتاء لتكون في الجماعة عندما تبحث عن الغذاء، و كلما اشتَدَ البرد تُصبح الذئب أكثر خشونةً و جرأة، فتخرج إلى الأماكن المزدحمة كالحدائق بحثاً عن الغذاء، و يبذل هذا الحيوان جهوداً غير عادلة للمحافظة على سلامته! تنام الذئب أثناء النهار في كهف بين الصخور و تخرج للصيد ليلاً، و يمكنها أن تقطع مسافة ما بين ٤٨ إلى ٦٤ كيلومتراً في الليلة الواحدة!

٤٣٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ: تعيش الذئب عيشة اجتماعية بسبب.....

١) البرودة في الشتاء و صعوبة تهيئة الغذاء فيه!

٢) أنها تصيد في المناطق الجبلية و صعبة العبور!

٣) البحث عن الطعام و الغذاء و شدة خشونة الذئب فيه!

٤) خروجها في الليل لا للصيد، فتتجمَع خلال فصل الشتاء!

٤٣٨- ماذا يُسبِّبُ ازدياد الخشونة و الجرأة في الذئب؟ (عيْنُ الصَّحِيحِ):

١) الحياة الاجتماعية التي تخترها الذئب!

٢) فصل الشتاء و برونته و قلة الصيد فيه!

٣) إنها يمكنها أن تقطع مسافات طويلة بسرعة كبيرة!

٤) سكونتها في الجبال بحيث تُصبح رؤيتها صعباً للإنسان!

٤٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

١) يساعد الذئب فُكه القوي في صيد الفريسة!

٢) تعيش الذئب فُراديًّا أو أزواجاً لأنها حيوانات متَوَحِّشَةٌ!

٣) عند طلوع الشمس تخرج الذئب من بين الصخور مجتمعةً للصيد!

٤) إنه يُشبة بعض أنواع الكلاب، أما قوته للصيد فأقلُّ من الحيوانات الأخرى!

٤٤٠- عَيْنُ الخطأ عن الذئب:

١) عند الشتاء لما يشتد البرد تزداد الخشونة و الجرأة فيه!

٢) يعيش في مناطق أرضها مرتفعة و نراه بصعوبة هناك!

٣) تتجمَع الذئب للبحث عن الغذاء طول السنة!

٤) هو حيوان متَوَحِّش قوي في صيد فريسته!

• عِينُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصرفي (٤٤١ - ٤٤٣).

٤٤١ - «تُصْبِحُ»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ص ب ح) / من الأفعال الناقصة، خبره «هناك» و منصوب للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: أصبح) - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه «رؤبة» و مرفوع
- (٢) فعل مضارع - للغائية - مزيد ثلاثي / من الأفعال الناقصة، اسمه رؤبة و خبره «هناك»
- (٣) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه رؤبة
- (٤) «تَجْمَعُ»: ٤٤٢

(١) للغائية - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفقل) - لازم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٣) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: جمّع) - معرب / فعلٌ، والجملة فعلية

(٤) مزيد ثلاثي (من باب تفقل، و حروفه الأصلية: ج م ع) - متعدٌ - معرب / مع فاعله جملة فعلية

٤٤٣ - «تَوَحَّشُ»:

(١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (من فعل مجرد ثلاثي) - معرب / خبر، و الجملة اسمية

(٢) مفرد مذكر - اسم فاعل (ماضيه: توحّش و مصدره: توحّش) - مبنيٍ / خبر

(٣) اسم فاعل (من فعل مزيد، باب تفعيل) - نكرة - معرب / خبر و مرفوع

(٤) مفرد مذكر - اسم فاعل (مصدره: توحّش) - نكرة / خبر و مرفوع

٤٤٤ - عِينُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(١) يبلغ الصادق بصدقه ما لا يبلغه الكاذب باحتياجه!

(٢) ليكُلُّ إِخْرَاعٍ عِلْمِيًّا وَ يَنْكَارِ وَجْهَ نَافِعٍ وَ وَجْهَ مُمْرِئٍ!

(٣) يَتَمُّمُ التَّوَازُنُ فِي الطَّبَيْعَةِ مِنْ خَلَلِ وُجُودِ رَوَابِطِ مَدَارِخِهِ!

(٤) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايشًا سِلْمِيًّا!

● إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجْبُ عنِ الْأَسْنَلَةِ (٤٤٥ - ٤٤٨) بما يناسب النَّصَ :

(٩٨) سراسى هنر

الزَّرَافَةُ حَيْوَانٌ لَهَا عَنْقٌ (گردن) طَوِيلٌ وَ أَقْدَامٌ طَوِيلَةٌ فَإِنَّهَا أَطْوَلُ حَيْوَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَ هِيَ تَكْتَفِي بِالْمَاءِ الْمُوْجَوْدِ فِي الْأَوْرَاقِ وَ لِذَلِكَ تُسْتَطِعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَاهِيَّةِ، أَمَا إِذَا وَجَدَتِ الْمَاءَ فَإِنَّهَا تَتَنَاهُوْلُ مِنْهُ كَثِيرًا، وَ تَنْتَهَى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لِلأشْجَارِ، وَ تَسْاعَدُهَا عَلَى تَنَاهُولِهَا كَيْفِيَّةُ جَسْمِهَا! لَا بَدَّ لِلرَّازِفَةِ مِنْ أَنْ تُبَاعِدَ بَيْنَ قَدْمَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ لِيُصْلِبَ فَمَهَا إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَ لَا تَعُودُ إِلَى وَضْعِهَا الْأَوَّلِ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ، مَمَّا يَجْعَلُهَا عَرَضَةً لِلصَّيْدِ وَ هِيَ فِي تَلْكَ الْحَالَةِ!

سُرْعَةُ الزَّرَافَةِ لِلرَّحْمَةِ وَ الْفَرَارِ أَكْثَرَ جَدًّا مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الْأُخْرَى. وَ عَلَى جَسْمِهَا نَقْوَشٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْاِخْتِفَاءِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. تَمْتَلِكُ الزَّرَافَةُ أَذْنَيْنِ مُتَحَركَتَيْنِ لِسَمَاعِ جَهَةِ الصَّوْتِ!

٤٤٥ - عِينُ الصَّحِيحِ: «لِلرَّازِفَةِ قَابِلَيْةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَحْمُلِ العَطْشِ»

(١) لَكَتْهَا عِنْدَ مَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ لَا تَشْرُبُ مِنْهُ كَثِيرًا!

(٢) لَأَنَّ فِي الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ مَاءً كَثِيرًا فَلَا تَنْتَهَى إِلَى مِنْهَا!

(٣) لَأَنَّ الْمَاءَ الْمُوْجَوْدَ فِي الْأَوْرَاقِ يَرْفَعُ عَطْشَهَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ!

(٤) فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَاهِيَّةِ عَنِ الْأَنْهَارِ!

٤٤٦- عَيْنُ الْخَطَّاطِ: «إِنَّ أَقْدَامَ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ، وَهَذَا

(١) مانع لفراها من العدة مع أن سرعتها كبيرة جدًا!

(٢) وسيلة أساسية لسهولة فرارها وابتعادها من الأعداء!

(٣) يسبّب أن تحصل على مطلوبها بسهولة وتشبع تماماً!

(٤) لا يسبّب مشكلة لها في شرب الماء لأنها تباعد بين قدميها الأماميّتين!

٤٤٧- عَيْنُ الْخَطَّاطِ: «الزَّرَافَةُ تَقْدِرُ أَنْ تَتَغَذَّى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لَأَنَّ

(١) لحمها لذيذ وتصيدها الحيوانات القوية!

(٢) لها عنق طويل وبه ثمد رأسها بين الغصون!

(٣) يديها وقدميها تساعدانها على ذلك العمل جيداً!

(٤) جسمها أطول من الحيوانات التي تعيش في الغابة!

٤٤٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْزَّرَافَةِ:

(١) أدناها حادّتان وقويتان لأنهما متخرّكتان!

(٢) هي تشرب الماء بسهولة لأن لها عنقاً طويلاً.

(٣) أنساب الأوقات تصيدها هو عند ما تشرب الماء!

(٤) التقوش التي على جسمها تساعدها في الاحتفاء عن الأعداء!

• عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٤٩-٤٥١).

٤٤٩- تُسَاعِدُ:

(١) مضارع - للغائبة - مزيد ثلثي (من وزن «تفاعل» / فعل و مفعوله ضمير «ها»)

(٢) فعل مضارع - مزيد ثلثي (مصدره: مساعدة على وزن «مفاعلة» / فعل و مع فاعله: جملة فعلية)

(٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: س ع د) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية

(٤) مضارع - للغائبة - مزيد ثلثي (من وزن «تفاعل، يتفاعل» - مجهول / فعل و الجملة فعلية، و ضمير

«ها» مفعوله

٤٥٠- تَمْتَلِكُ:

(١) للغائبة - مزيد ثلثي (من وزن «افتuel» و مصدره: امتلاك) - معلوم / فاعله «أذنين»

(٢) مضارع - للغائبة - مزيد ثلثي (مصدره: على وزن «افتuel» / فعل و فاعله «الزرافة»)

(٣) فعل مضارع - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - مجهول / فعل، و الجملة فعلية

(٤) للمخاطب - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤٥١- «العالِمُ»:

(١) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ع ل م) / مجرور بحرف الجزا

(٢) مفرد مذكر - معّرف بألف / مجرور بحرف الجزا؛ و خبر للمبتدأ «حيوان»

(٣) اسم فاعل (من الفعل المجرد الثلثي) - معّرف بألف / في العالم: جار و مجرور

(٤) اسم - مفرد مذكر - معّرف بألف / مجرور بحرف الجزا؛ في العالم: جار و مجرور

٤٥٢- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) أمرهم ذو القرئين لأن يأتوا بالحديد والنحاس!
- (٢) من لا يستمتع إلى الدرس جيّداً يرسب في الامتحان!
- (٣) علق إبراهيم ﷺ القأس على كتفه أصغر الأصنام
- (٤) أذنَّ خيامُ الحجاجِ في مئى وغرفاتٍ وزميَّ الجمراتِ!

• إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٥٣ - ٤٥٦) بما يناسب النص: (سراويل زبان ٩٨)

إن الميزان مُنْد القديم حتى الآن وسيلة لوزن الأشياء وهو رمز للعدل والمساوة، وسمى القيامة أيضاً يوم الحساب والميزان. وقد أصبح شعاراً ترفعه المحاكم في العالم بالرغم من كونه آلة بسيطة!

٤٥٣

اخترع الإنسان الميزان لتيسير شؤونه الاقتصادية. في البداية كانت الموازين (ج ميزان) حجرية بسيطة ثم توسيع استخداماتها. فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تعلق في أطراها كفتان.

و للموازين أنواع متعددة، بعضها مدرجة يستخدمها البقالون. و في حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القبان (قبان) وأحياناً يستخدم النوع الإلكتروني منه وهو على كفة واحدة فقط!

٤٥٣- عين الصحيح:

- (١) ترى الميزان الإلكتروني كثيراً في الأسواق!
- (٢) شعار المحاكم صورة الميزان وهو ليس بسيطاً!
- (٣) كان المصريون أول من قام بصناعة الموازين و لها كفتان!
- (٤) نستخدم القبان للأوزان الثقيلة و له كفتان، وللموازين المدرجة كفة واحدة!

٤٥٤- عين الخطأ: «الدقة في الحساب»

- (١) سبب لصحة بيعنا و شرائها في المجتمع!
- (٢) كانت منذ قديم الزمان حتى الآن!

(٣) حصولنا عليها بواسطة الوسائل الخاصة!
 (٤) لا تحصل إلا بالموازين المدرجة الدقيقة!

٤٥٥- عين الخطأ: «إن لم يكن الميزان»

- (١) يظهر الظلم والعدوان كثيراً!
- (٢) تزول سهولة البيع والشراء بين الناس!
- (٣) تحصل للمحاكم مشاكل عديدة!
- (٤) لا تحصل على وزن الأشياء إلا بصعوبة!

٤٥٦- عين الأقرب لمفهوم النص:

- (١) أوفوا الكيل و الميزان بالقسط
- (٢) فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره

- (١) إن الله يأمر بالعدل
- (٢) اعدوا، هو أقرب للتقوى



آزمون جامع اسراسری ریاضی ۹۸

• عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۱۰ - ۱).

۱- ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...﴾:

(۱) ولی شما فقط الله است و رسول او و کسانی که ایمان آورده‌اند ...

(۲) همانا ولی شما خداوند است و پیامبرش و هر کس ایمان بیاورد ...

(۳) سور شما بدون شک، الله است و پیامبر و آن که ایمان آورده است ...

(۴) به درستی که خداوند سور شما است و رسول او و کسی که ایمان آورده است ...

۲- «يَتَرَاكُمْ بَخَارُ الْمَاءِ فِي السَّمَاءِ وَيَتَشَكَّلُ مِنْهُ الْغَيْمُ الَّذِي يَعْدُ مِنْشَأَ الْمَطَرِ!»:

(۱) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و از آن ابر تشکیل می‌گردد که منشأ باران به شمار می‌آید!

(۲) این بخارهای متراکم آسمان هستند که ابر را تشکیل می‌دهند و همان منشأ باران به شمار می‌آیند!

(۳) از بخارهای آبی که در آسمان متراکم شده است ابرها به وجود می‌آیند و آن، یک منشأ برای باران است!

(۴) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و سبب به وجود آمدن ابرها در آسمان می‌گردد که منشأ باران است!

۳- «إِنَّهَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ، تَعْذِيْثُهَا صَعْبَةٌ عَلَى الْهَوَاهُ لَأَنَّهَا تَحْبُّ أَنْ تَأْكُلْ صَيْدَهَا حَيًّا!»:

(۱) آن از ماهی‌های عجیبی است که تغذیه‌اش برای علاوه‌مندان سخت است، برای این که دوست دارد!

شکار زنده بخوردا!

(۲) او از شگفت‌ترین ماهیانی است که برای علاوه‌مندان، غذادادنش سخت است، زیرا او خوردن زنده

شکار را دوست دارد!

(۳) او از ماهیان شگفت‌آوری است که برای علاوه‌مندان، تغذیه‌اش سخت دشوار است، زیرا زنده‌خوردن

صید را دوست دارد!

(۴) آن از عجیب‌ترین ماهی‌هاست، غذادادن به او برای علاوه‌مندان دشوار است، زیرا دوست دارد که صید

خود را زنده بخوردا!

۴- «إِنَّ مِنْ أَخْلَصِ النَّاسِ مَنْ تَجَرَّى يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!»:

(۱) از مردم بالخلاص‌تر کسی است که چشم‌های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!

(۲) کسی که چشم‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود، از خالص‌ترین مردم است!

(۳) از خالص‌ترین مردمان کسی است که چشم‌های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!

(۴) کسی که چشم‌های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از بالخلاص‌ترین مردمان است!

۵- «لَا تَسْتَشِرِ الْكَذَابَ، فِإِنَّهُ كَالسَّرَّابِ يَقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيْدَ وَيُبَعِّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ!»:

(۱) با شخص کذاب مشورت مکن، زیرا او چون سراب است، دور را بر تو نزدیک می‌نمایاند و نزدیک را دور!

(۲) دروغ زن را مورد مشورت خویش قرار نده، چه او همچون سراب، بعید را به تو نزدیک می‌نمایاند و قریب را دور!

(۳) با شخص دروغگو مشورت نکن، چه او مانند سراب، دور را به تو نزدیک می‌کند و نزدیک را از تو دور می‌سازد!

(۴) کذاب را مشاور خود قرار مده، زیرا او مانند سراب است که بعید را به تو قریب می‌کند و قریب را از

تو بعید می‌سازد!

۶- «كُنْتُ أَفْكَرْ فِي نَفْسِي هَلْ يُمْكِنْ أَنْ تَكُونْ قَدْ خَلَقْتَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَكُلُّ مَا فِيهِمَا مِنْ دُونَ حَكْمَةً!»

۱) با خویش در اندیشهام که آیا امکان دارد این آسمان و زمین و همه‌چیز که در آن هاست بی حکمت خلق شود!

۲) با خودم فکر می‌کنم که آیا ممکن است، آسمان و زمین و هر چه در آن هست بی حکمت خلق شده باشد!

۳) با خود می‌اندیشیدم، آیا امکان دارد که آسمان و زمین و هر آن چه در آن‌ها است بدون حکمت خلق شده باشد!

۴) با خویشن خود فکر می‌کردم آیا ممکن است این آسمان و این زمین و آن چه که در آن هست، بدون حکمت خلق شود!

۷- «هُنَاكَ كَلْمَاتٌ تَجْرِي عَلَى أَقْلَامِ بَعْضِ الشَّعَرَاءِ لِأَوْلَ مَرَّةٍ تَدْلُّ عَلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا الْآخِرُونَ!»:

۱) کلماتی وجود دارند که برای بار اول بر قلم‌های بعضی از شاعران جاری می‌شوند، در حالی که بر مفهوم جدیدی که دیگران آن‌ها را نمی‌شناسند، دلالت دارد!

۲) وجود دارد کلماتی که بعضی از شاعرا برای اولین مرتبه بر قلم‌های خود جاری می‌کنند که بر مفاهیمی جدید دلالت می‌کند که آن را دیگران نمی‌شناختند!

۳) آن‌جا، کلماتی است که بعضی شاعران اولین مرتبه، بر قلم‌هایشان جاری می‌کنند و بر مفهوم جدید که دیگران آن‌ها را نمی‌شناخته‌اند دلالت دارد!

۴) کلماتی هستند که بر قلم‌های بعضی شاعرا برای اولین بار جاری می‌شوند که بر مفاهیم جدیدی دلالت می‌کنند که دیگران، آن‌ها را نمی‌شناختند!

۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) ليتنى رأيت جميع الكتب: كاش همة كتابها را ببینم!

۲) لعلَّ الخير قد نزل علينا: شاید خیر بر ما نازل شود!

۳) ليت الامتحان قد انتهى: كاش امتحان تمام شود!

۴) لعلَّ القبر يُنقذنا: شاید پایداری نجاتمان دهد!

۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) إِنَّمَا تَنَّ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، هُوَ اللَّهُ: كَسَى كَهْ نَزَادَهُ وَزَادَهُ نَشَدَهُ، فَقَطَ اللَّهُ اسْتَ!

۲) جاءَتِ الْأَمْمَ بالْحَبْوبِ لِفَرَاقِهَا الصَّغِيرَةِ: مَادِرْ بَا دَانَهَا نَزَدَ جَوْجَهَهَا كَوْجَكَ آمَدَ!

۳) يُنْفِقُونَ مِنْ أَحْسَنِ مَا يُحْبِّونَ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلِ: بَا كَمَالَ مَيْلٍ، از نیکوترين چیزی که دوست می‌دارند، انفاق می‌کنند!

۴) عَنْدَ مَا يَلْقَى الْخَطِيبَ مُحَاصَرًا يُنْصَتُ الْحَضَارُ لَهُ: وقتی سخنران سخنرانی می‌کرد، حاضران با سکوت به او گوش می‌کردند!

۱۰- «خفاش تنہا حیوان پستانداری است که قادر به پرواز می باشد!»:

(۱) الخفاش الذي حیوان لبون وحید و هو قادر على الطیران!

(۲) الحیوان الوحید اللبون لا يقدر على الطیران هو الخفاش!

(۳) الخفاش هو الحیوان اللبون الوحید الذي يقدر على الطیران!

(۴) الحیوان اللبون الوحید و هو قادر على الطیران ليس الخفاش!

• إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۱۱ – ۱۴) بما يناسب النص:

حينما نذهب إلى المناطق الحارة قد نشاهد مناظر جذابة من بعيد، و بعد أن نقترب منها، نرى أشجار النخل الجميلة. كما أن لهذه الشجرة أهمية مادية كبيرة، حيث يُشكّل نوع منها في بعض المناطق أساساً لمعيشة الكثير من السكان، كما أنه غذاء رئيسي في بعض المناطق الصحراوية، وبعض أنواعها تجفّف و تُرسل إلى مناطق أخرى!

للنخل أنواع مختلفة، حيث يوجد حوالي ۱۵۰۰ نوع يختلف مع بعضها: فمن أنواعه نخيل التمر الذي يعتبر (= يُعد) من أهقهها، و نخيل الزيت الذي يستعمل في صنع الصابون و مواد التجميل! يصل ارتفاع النخل ۲۷ متراً و جذعه خشن جداً، لأنّه عبارة عن بقايا غصن النخل الذي يسقط أو يقطع عند نمو الشجرة الكبير!

۱۱- عین الصحيح:

(۱) يجفّف التمر في المناطق التي يرسل إليها!

(۲) نرى النخل جذاباً من البعيد و من القريب!

(۳) إن كان التمر أساساً لالمعيشة لا يرسل إلى المناطق الأخرى!

(۴) بعض ساكني المناطق الصحراوية لا يستطيعون أن يأكلوا إلا التمر!

۱۲- عین الصحيح عن شجرة النخل:

(۱) يبلغ ارتفاعها إلى سبعة وعشرين متراً لكن غصونها أكثر طولاً وخشونةً!

(۲) أنواعه متعددة تصل إلى ألف وخمسمائة ولكن أنواعها من نوع واحد!

(۳) لا منطقة في الأرض إلا و فيها التمر يُعرف كمادة غذائية!

(۴) أنواعها نخيل التمر و نخيل الزيت!

۱۳- عین الخطأ: من فوائد النخل أنه

(۱) مناظره رائعة جداً في المناطق الحارة التي لا نرى فيها أشجاراً خضراء!

(۲) مادة غذائية مفيدة ينمو في المناطق الباردة و تعتبر ثمرةه غذاء رئيسيًّا!

(۳) تُصنع من ثمرته مواد تستعمل في زينة و تجميل الناس!

(۴) تُستخدم ثمرته في المواد التي نحن بحاجة إليها للنظافة!

۱۴- عین الخطأ: جذع النخل خشن جداً لأنّه

(۱) يفرق رأس الغصن و انتهاؤه فيقطع رأسه فقط!

(۲) عندما يجفّ الغصن لا يسقط من الجذع إلا رأسه!

(۳) يقطع الفلاحون الغصن القديم بعض الأحيان و يبقى أثراً!

(۴) النخل هكذا في خلقته و هو ما بقي من جذوع تسقط!

• عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٥ - ١٧):

١٥- «تُشاهد»:

(١) مزيد ثلاني (حروفه الأصلية: ن ش هـ) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية

(٢) مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاني / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٣) فعل مضارع - مزيد ثلاني (من وزن «فأَعْلَم») - مجهول / فعل و مفعوله «مناظر»

(٤) للمتكلّم وحده - مزيد ثلاني (مصدره: مشاهدة، من وزن مفاعة) / مع فاعله جملة فعلية

١٦- «تُرسِّل»:

(١) فعل مضارع - للغابة - معلوم / فعل و جملته فعلية

(٢) للمخاطب - مزيد ثلاني (مصدره على وزن إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٣) للغابة - مزيد ثلاني (ماضيه: «أرسِل» على وزن أفعال) - مجهول / فعل و الجملة فعلية

(٤) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاني (حروفه الأصلية: ر س ل) - مجهول / فعل و فاعله ممحوف، و الجملة فعلية

١٧- «ارتفاع»:

(١) مفرد مذكّر - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «بلغ»

(٢) اسم - مفرد مذكّر - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «بلغ»

(٣) مفرد مذكّر - فعله «ارتفاع» على وزن «انفعل» / مضاف، و المضاف إليه «النخل»

(٤) اسم - جمع مكسّر أو تكسير - حروفه الأصلية «ر ف ع» / مضاف و المضاف إليه «النخل»

١٨- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(١) عَلَيْكُم بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنَّ رَبِّي بَعْثَنِي بِهَا!

(٢) اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَمْتَنِي وَعَلَّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي!

(٣) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفِسِكَ وَمَعَ الْآخَرِينَ فِي الْحَيَاةِ!

(٤) إِتَّصِلْ بِصَدِيقِكَ مُصْلِحَ الشَّيَارَاتِ لَكِي يُصْلِحَ سَيَّرَتَهُمْ!

• عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩ - ٢٥):

١٩- عين الصحيح للتوضيحات التالية:

(١) إن لم تُمطر السماء فنواجه = (الجاف)

(٢) مكان جعل الأقدام هو = (الوطأة)

(٣) هو الجزء الذي نأكله من الفاكهة = (التوى)

(٤) يقف في الشارع لرعاية المرور = (الشرطة)

٢٠- عين نوع الجمع يختلف عن الباقي:

(١) رأيت هؤلاء المؤمنين في المسجد!

(٢) علينا أن نرحم المساكين!

(٣) شاهدت الطّلاب جالسين في الصف!

(٤) اتحاد المسلمين يستتب تقدّمهم!

**٢١- عین ما ليس فيه اسم التفضيل:**

(١) أتقى الناسِ من لا يخاف الناسَ من لسانه!

(٢) كان من بين أصدقائي مَنْ هو أبْحَجُ التلاميذ!

(٣) أعلم أنَّ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ فَهُوَ عَلَيْهِ!

(٤) إِنَّ اللَّونَ الْأَيْضَى أَحْسَنَ لَوْنًا لِأَلْبَسَةِ الْمَرْضَاتِ!

٢٢- عین معارضًا ليس معادلاً للالتزامي الفارسي:

(١) أمرنا بأن لا نغمس، ولكننا نغمس، وهذا الأمر شائع بيننا!

(٢) لعل الإنسان يعرف الحضارات من خلال الكتابات والتماثيل!

(٣) كأن هذا الجبل أعلى من بقية الجبال، ليتنى أصعد إلى رأسه!

(٤) ليتنا نقرأ آراء عَدَةَ كُتَّابٍ حول هذا الموضوع لأنَّه نتْيَةٌ صحيحةٌ!

٢٣- عین الصحيح عن «لا» النافية للجنس:

(١) لا حياء و عفاف و أدب إلا لعقل ثابت!

(٢) لا العزة إلا لربنا الرحيم الذي له كل شيء!

(٣) لا أتذَكَّر زمان ذهابنا إلى تلك الجولة العلمية!

(٤) لا شعب من شعوب العالم إلا وله طريقة للعبادة!

٢٤- عین المصدر لا يبيّن نوع الفعل:

(١) يا أصدقاء أوفوا بعهدكم وفاءً جميلاً!

(٢) شجعنا أصدقاءنا في المسابقة تشجيعاً كثيراً!

(٣) إن كنت تلميذاً عاقلاً فلا تُضيئْ أوقاتك تضييعاً!

(٤) إن العطّار يشم رائحة المسك شماً دقيقاً و يعرفها!

٢٥- عین ما فيه الحال:

(١) جاء لنا مدعّون كثيرون هم شنالوا الطعام في ساعة متأخرة!

(٢) جاء ضيوف كثيرون و جاء صاحبُ البيت واستقبلهم بحفاوة!

(٣) جاء الضيوف الكثيرون و هم يتكلّمون عن ذكريات الضيافة!

(٤) جاء لنا المدعّون الكثيرون حين كُنَا نتكلّم مع أصدقائنا!