



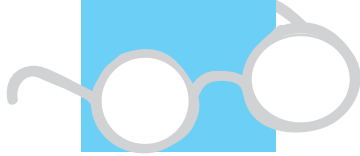
انتشارات مشاوران آموزش

ناشر تخصصی عمومی و علوم انسانی

مجموعه سؤالات امتحانی

فارسی دوازدهم

نظام جدید



فاز امتحان



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور :
مجموعه سؤالات امتحانی فارسی
دوازدهم /
مؤلف: سپیده عباسی
مشخصات نشر :
تهران: مشاوران آموزش،
۱۳۹۷.
شابک :
۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۱۶۱-۹

وضعیت فهرست نویسی: فبپای مختصر

۹. دو اثر از «مولوی» نام ببرید.

۰/۵

۱۰. کلیله دمنه را چه کسی ترجمه کرده است؟

۰/۵

۱۱. یک اثر از علی شریعتی نام ببرید.

۰/۲۵

۱۲. با توجه به متن درس «منطق الطیر» بنویسید هر پرنده نماد چیست؟

۱

(الف) هدهد
(ب) باز
(ج) طاووس
(د) بلبل

۱۳. آرایه های ابیات زیر را بنویسید:

۱

(الف) چیزی که جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد
(ب) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم
(ج) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم

فکری

۱۴. ابیات زیر را معنی کنید:

(الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است
(ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد
(ج) به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت، صد کاروان
(د) یادم آمد هان داشتیم می‌گفتم، آن شب نیز سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. همگنان را خون گرمی بود.

۱۵. بیت زیر به کدام آیه قرآنی اشاره دارد؟

۰/۵

«ز یزدان دان نه از ارکان که کوته‌دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»

۱۶. منظور از اصطلاحات مشخص شده چیست؟

۰/۵

«آسمان جل بی‌دست و پا، پخمه و تا بخواهی بدریخت و بدقواره»

۱۷. متن درس «مست و هشیار» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ دو مورد را نام ببرید؟

۱

۱۸. منظور از «مردم صاحب‌قلم» چیست؟

۰/۵

۱۹. «غزل اجتماعی» در چه عصری رواج یافت؟

۰/۵

۲۰. شاعر در بیت «چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو»

۰/۵

۲۱. «آخرین درس» آلفونس دوده از زبان چه کسی بیان شده است؟

۰/۲۵

۸ نمره

۴

« ادبی

۸. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران /
ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ خورشید رفته است سر شب سراغ ماه
۹. فیه ما فیه، مثنوی
۱۰. نصرالله منشی
۱۱. کویر
۱۲. الف) هدهد: نماد پیشوا و راهنما/ ب) باز: نماد درباریان/ ج) طاووس: نماد
انسان‌های خودشیفته / د) بلبل: نماد انسان‌های مدعی عشق
۱۳. الف) چیزی که جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد: جان تشخیص
ب) دلم می‌خواهد بر بالهای باد بنشینم: بالهای باد: اضافه استعاری
- ج) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم: تشبیه من مشبه - رود مشبه به - چون
ادات - بیتابی وجه شبه

« فکری

۱۴. الف) در اینجا هشت بهشت همانند مرده‌ای بی روح است/ هفت طبقه جهنم نیز
همچون یخ سرد و منجمد است.
ب) آنچه نی را به صدا در می‌آورد سوز و گداز عشق آتشین است. همان‌طور که
جوشش شراب به واسطه عشق است
- ج) به وزیر فرمان داد تا شتربان را بگوید از دشت به اندازه صد کاروان شتر هیزم
بیاورند.
- د) آری به یاد آوردم، داشتم می‌گفتم آن شب هم سوز و تندی سرمای دی ماه شدت
داشت/ همگی نسبت به هم محبت و یکدلی داشتند.
۱۵. ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی (انفال ۱۷)
۱۶. آسمان جل: آواره، بی‌خانمان - پخمه: احمق و ابله و ساده
۱۷. رشوه‌خواری و فساد اقتصادی - فساد اجتماعی عدم صلاحیت کارگزاران حکومتی
۱۸. مردم خردمند و آگاه در جامعه
۱۹. در عصر مشروطه با توجه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی
۲۰. رود جریان دارد و خروشان است؛ اما دریا محل تجمع رودها است.
۲۱. خود نویسنده، اول شخص